

特殊なカットで奇跡をもたらすアルカダイヤモンド

88面体のダイヤモンド 「アルカアース」が誕生!

持つ人のエネルギーと調和し、心と身体を癒してくれるアルカダイヤモンド。
この秋、新たに、地球の女神88「アルカアース」が誕生しました。
地球規模の変革期を迎えている私たちが、不安に動揺することなく、
しっかりと自分の足で立って、幸せな人生を歩むために必要なエネルギーを備えています。
アルカダイヤモンドの強力なサポーターである田山さん、未来さんご夫妻をゲストにお迎えし、
斬新なカットの誕生秘話やアルカダイヤモンドとの出会いを語っていただきました。



「追」 研磨する職人が89面は作られても、そこから1面を落とすのにごく苦労していて、完成するまでかなり時間がかかりました。それまでの既成概念を外して研磨の方法を根本的に見直し、ようやく完成したんです。そして、ネーミングを田山さんに相談しました。

「追」 完成したばかりのダイヤモンド2個の内の1個が、未来さんにピッタリ50になって、スタップ一同ピツクリ。それまでは、まだ誰もムーンに合う人は現れていなかったからね。

「追」 今、地球の現状を見ると、自分たちが作り出したシステムによって格差が生まれ、大変な状況に追い込まれてしまった。ここを乗り越えるには、私たちがもう一度原点に戻り、自然と向き合い、本来のあり方を見つめ直すべきでしょう。今このタイミングで世に誕生したということは、地球がアースが求めているんじゃないかと

地球と調和する生き方に導くダイヤモンド。



さこみれい 迫美侖
関西宝飾株式会社常務取締役。迫社長との奥様。お客様の身体の状態を測定しながら、その方に相性ぴったりのアルカダイヤモンドを選びをサポートする、ダイヤモンドセラピストとして活躍。

「追」 肉体を癒すのがサングラスで、精神を癒すのがムーンなら、アルカアースはそれらを統合したダイヤモンド。肉体と精神のバランスがとれた人が、次のステージに上がるためのエネルギーを持つのがアースだと思わなくてはいけません。

「追」 輝きというキーワードは男性にとっても大事です。自分が輝いて、さらに人を輝かせるために何ができるか。個人のスピリチュアリティを引き出し、共鳴するものが、生きることに繋がるものが必要なんだと思う。

「追」 時代や人によって変化し、進化し続けていくんだろうね。お客様によって、私たちが教えられることが多いのは事実。人々の本質的なところを一緒に見つけていき、陰陽のエネルギーを統合していくプロセスをサポートするのがこれからの役目ということですね。

「追」 肉体を癒すのがサングラスで、精神を癒すのがムーンなら、アルカアースはそれらを統合したダイヤモンド。肉体と精神のバランスがとれた人が、次のステージに上がるためのエネルギーを持つのがアースだと思わなくてはいけません。

「追」 お二人との出会いによって誕生したアルカアースがこれからのどんな方々との出会いに導かれるか楽しみです。



迫社長と共にアルカダイヤモンドを生み出した田山翔一さんと未来見基さん(写真右)。

たやましよう 田山翔一
豊かな感性で舞台、イベント、ショーなどを手がける演出家。コピーライターとしても活躍。現在は、ミュージカルや芝居、音楽制作に力を注いでいる。「親と子の音楽レストラン」コンサートや、津軽三味線・二胡・バイオリンなど弦楽器の演奏を中心としたコンサートを開催している。

みきみき 未来見基
魂との対話士。妊娠中に胎児と対話し、胎話出産、対話育児を行った経験を活かし、胎児や魂との対話セッションを行う。4人の子どもの母。「胎教博」の開催や親子のハートフルミュージカルを通じて魂の教育を実践。スピリチュアルカウンセリング活動、ヒーリングコンサートなどを精力的に行っている。

ダイヤモンドが導く 過去の縁と今生の役割

「美侖」 未来さんは「アルカムーン」に同調した最初のお客様でした。未来 ダイヤモンドが欲しいという思いはなかったのに、福山のアルカさんのお店でセッションのお仕事をさせていた後、急に「ダイヤモンドを持つなら今だ」という思いが湧いてきて、迫社長と話してた時に美侖さんが現れたんです。美侖 磨き上がったばかりのダイヤモンドを未来さんにぜひ見ていただこうと思って。

「未来」 絶妙のタイミングだったので、自分に合うか測定してもらおう前から「それは絶対、私のダイヤモンドです！」って言ったのよね(笑)。「追」 完成したばかりのダイヤモンド2個の内の1個が、未来さんにピッタリ50になって、スタップ一同ピツクリ。それまでは、まだ誰もムーンに合う人は現れていなかったからね。

「未来」 「やっぱ私のダイヤモンドだ」ってすごく感動しました。「アルカサン」とどう違うのかエネルギーをみていくと、サンが外側

「追」 僕が感じた変化は、「何事も楽しく感じるようになった」ということ。仕事でアイデアを考える時など、手元がキラッと光るんだけど、その時々でキラッと光る所が違う。見てみると、自分の命が柔らかくなるのがわかるんだよね。信頼できて、自分の命に働きかける存在があるということはずごく心強い。これは「ダイヤモンドセラピー」だなと思ったんです。

「追」 元々宝石というのは、太古から癒しや治療に使われてきたもの。持つ人にとってオンリーワンの輝きで心身の調和を保ってくれるア

「未来」 まず自分の足元を整え、周りの人と調和し、さらに地球との関わりを見て、すべてを統合することが求められているのでしよう。

「美侖」 周りの人と調和して、みんな一緒に良くなっていくという感性は大切ですね。

「追」 アルカダイヤモンドを身につけると、まず自分が癒されて本来の輝きを取り戻し、周囲の人も輝きに同調できる。そうしてみんなが輝いたら素晴らしいよね。

「田山」 今、多くの人が厳しい社会状況の中で必死に生きていて、けれど、命が喜ぶこと、楽しくなることを見つめるのがまさに自然帰郷だと思わなくてはいけません。

「田山」 輝きというキーワードは男性にとっても大事です。自分が輝いて、さらに人を輝かせるために何ができるか。個人のスピリチュアリティを引き出し、共鳴するものが、生きることに繋がるものが必要なんだと思う。

「美侖」 たったひとつの商品で、持つ人それぞれに出会いの物語があり、持つてからも変容の物語があるって素敵。さらに多くの方の人生を楽しくするサポートに繋がります。

「追」 肉体を癒すのがサングラスで、精神を癒すのがムーンなら、アルカアースはそれらを統合したダイヤモンド。肉体と精神のバランスがとれた人が、次のステージに上がるためのエネルギーを持つのがアースだと思わなくてはいけません。



さこよういちろう 迫恭一郎
関西宝飾株式会社代表取締役。日本の宝飾業界に行き詰まりを感じ、自社研磨によるアルカダイヤモンドを創り、世に送り出す。