



# 迫 恭一郎の

## 「ダイアがつないでくれた友だち」

第五回の対談ゲストは田山翔一さん未来見基さん御夫妻。

田山さんはとても好奇心旺盛で、純粋な子どものような面と、知識豊富でゆつたりとした大人の面を合わせ持つ、とても素敵な方です。明るくパワフルな未来見基さんはきっと相性抜群ですね。

お二人の前では緊張しなくとも許してもらえる、

そんな優しいオーラがあります。

今回は迫夫婦との賑やかな四者対談です。

今回の対談テーマは「アルカアース誕生」です。



田山 翔一 *Show Tayama*

演出家・劇作家・童謡詩人。演出家として、国際レベルの博覧会やオリンピック、国体の演出に関わると同時に、ファッションショー、演劇、ミュージカル、コンサートなどのヒューマンな舞台エンターテイメントを数多く手掛け40年。

劇作家・童謡詩人としても多くのオリジナル作品を創作。人々のココロを耕す地域文化活動を主にライフワークとしている。中でも近年は、子どもたちのイノチ輝く場としてミュージカル舞台を手がけ、新しいイノチの教育の場として注目され全国にその輪が広がっている。

2009年6月22日東久邇野宮文化褒章受章。

未来見基 *Miki Miki*

魂(いのち)の対話士。胎児との胎話士。胎教博発起人。4人の母。

胎児との胎話や胎話出産を実践。

15年の経験を生かし、胎教指導、赤ちゃんの胎話、いのちの学校、ソウルヒーリング、セッションなどのスピリチュアルカウンセリング活動、エネルギーワーク、ヒーリングコンサートなどのイベントや胎話士養成講座を開き精力的に活動。愛と平和の虹の使者の子供達&両親のサポートを行う。



### —アルカアースが誕生するまで—

迫 未来見基さんは一番最初にムーンの本質を見抜いてくれた体現者なんですよね。

美伶 アルカムーンに最初に同調したのが未来さんでした。未来見基(以降 未来) 私は迫さん夫妻が宝石を『宝飾』ではなく本来の宝石の在り方、癒しや治療を伝えていく原点はあって、たまたまアルカダイアモンド本社に行った時に、磨きあがつたばかりのムーンがあるから見てくださいって美伶さんに言われて、すぐに「それ、私のダイアです!」って言つたんです。

迫 測定する前から(笑)

美伶 そして実際に測定すると、磨きあがつたばかりのわずか3個のムーンの内の一つがオール50になつて!

未来 やつぱり私のダイアだつたと(笑)アルカサンの輝きが外に向かつてエネルギーを放つのに対し、アルカムーンは自分の本質、あるがままの自分の魂を照らし出してくれる、柔らかな月のような光、エネルギーを感じたんです。

迫 もともと私たちはサンとムーンで完全だと思ってたらんです。そしてアルカとは別に本社ショップのブライダル用に、多面体のダイアを作ろうと考えたんです。そして未来見基さんにそのダイアの名前を考えてもらおうと思って連絡したんです。

未来 私の頭には88というのが直観で浮かんでいたので、作るなら88面、88面体だつたらいいよって。

迫 89面とか90面のダイアは出来そうだつたんですけど、88面って言わてもねえ、1面2面落とすのは大変なんですよ(笑)。磨くのに随分苦労しました。

未来 主人と一人で考えたんです。なぜ今この『時』・『瞬間』に、地球上にあえて新しい88面のダイアモンドが生まれてきたのか。地球が、宇宙が呼んでいるんじゃないかなって。そんなふうな思いがしてきて。色々な必然のような偶然が重なった中で88面が浮かんで、それを社長にお伝えしたからにはなぜ88面なのかをきちんと説明しなきゃって、二人で一生懸命企画書を書いてね(笑)

### —アルカアースが存在する意味—

田山 僕は彼女との結婚を機にサンを身につけました。僕は作品を通して人間の心を耕すことを仕事にしています。

だから、選ばれた人達じゃなくとも全ての人達にそういう癒し力は備わっていると思うんです。今はもう誰もが先が見える時代です。経済面では100年に一度の経済恐慌とか格差とかが起こる中、我々はもう一度原点回帰、人間回帰をしないといけない。自然に生かされている人間として、もう一度自然と共鳴しないといけない時代がくるんだろうということは別にヒーラーといわれる人じやなくとも予測できたわけですね。もう少し人間と向き合い、自然と向き合つたら、そういうことは感じられたはずなんです。それをいい加減にしてきたから感じられなかつただけで。僕は彼女のようなヒーラーの感覚はないんですよ、僕は現実的な人間だから(笑)でもだからこそアルカダイアモンドの力についても、一応信じてみる。そしてその裏付けを調べるわけです。なぜある石の中でダイアモンドだけがこんなに希少価値がある、この中で馬鹿みたいに飾りに使うためじゃないんだろう。もつともっと大切なものではないかと、そんな風に思うと色んなものが見えてくる、感じるんだろうと思うんです。実際、科学的な根拠で説明できないことの方が多いわけで、そんなものはとつぶくに終わつて、その科学的根拠の向こう側にある感じることの大切さ、信じることの大切さがわかり始めている時代だと思うんです。

未来 彼の場合はもともと温かい作品を作つてゐる人だし、精神的に大きくて安定しているからムーンではなくサンを身につけたけれど、体調が悪かったのが安定しましたよね。というの、すごいセラピーですよね。自分の命に働きかけられる、自分のちょっとした思いに働きかけてくれる、

田山 輝きのキーワードは男でも大切です。自分が輝き、人を輝かせるために自分に何ができるかということですから。

未来 アルカダイアモンドはキラキラ輝いて本当に綺麗だし、みんなにも綺麗ねと言つてもらえるし、心が楽しくなりますよね。ただ、みんなそれぞれ覚悟を決めて買うわけですが(笑)自分で自分の波動に合つたダイアモンドを買うんだから、そのダイアモンドは自分そのもの、自分のことを綺麗だと、大切だと思えたのと同じことなんです。その思いがプラスに働くんだと思います。

田山 輝きのキーワードは男でも大切です。自分が輝き、人を輝かせるために生きているようなもので、ただそれだけでよかったです。アルカは太陽であり、魂だと思います。人は魂を輝かせるために生きているようだ。だから、みんなそれぞれ覚悟を決めて買うわけですが(笑)自分で自分の波動に合つたダイアモンドを買うんだから、そのダイアモンドは自分そのもの、自分のことを綺麗だと、大切だと思えたのと同じことなんです。その思いがプラスに働くんだと思います。

未来 アルカは太陽であり、魂だと思います。人は魂を輝かせたのに、人類は生きる上で余計な事をしきつて、地球は壊れそうな状況になつていて、それが問題です。でも実は地球にはそんな人類の余計な事にはびくともしないエネルギーがあつて、時に地震や嵐や、色々な方法で自らバランスを取つていてるんじゃないかと思うんです。じゃあそれで誰が困るかというと人類が困るわけで、今後我々が取るべき方向を地球が問いかけてるんだとしたら?・・・

今後は自分の表面的なことや魂のことだけじゃなくもつと周りとの関わりを意識して、宇宙の中の一つの星として全てのものと意識を統合して循環させることが必要で、そのためアースが生まれてきたのだと思います。

田山 これからはもう競争社会が崩壊して、ナンバーワンからオンラインの時代になり、そしてそれは独りよがりのオンラインではなくてエフリワン(みんな)になるんですよ。まさにアルカダイアモンドがそうですね。

美伶 なるほど。

迫 私たちが一番無知から始めて、アルカダイアモンドを通して一つ一つ学んでいます。別にスピリチュアルグッズを販売しているわけじゃないなくて、もつと本質的なものをさがすお手伝いをしている中で、私たちが一番このアルカダイアモンドのセラピーや恩恵を受けているんでしょ

うね。

# アルカアースと私

アルカサンやアルカアースをすでに身につけておられる方にとって

このアルカアースとの出会いにはどんな意味があったのか、

そして実際に身につけてからどのような変化を感じられたのかをお聞きしました。



Mother Ship 田原由果子様



**A**ルカダイヤモンドとの出会いはずいぶん前になると思うのですが、正直なところ、初めは「きれいだな☆」と感じるだけで、特に欲しいと思ふことはありませんでした。というのも、アルカさんの先輩とも言えるエイトスター・ダイヤモンドを2個も持っていたからです。オーナーのダイヤモンドを着けると、人生が加速すると言われる方もいらっしゃいますが私自身もそうだったのでしょうか。波乱万丈と言いますか、離婚、再婚、3人目を自宅出産、スピリチュアルな勉強や素晴らしい出逢い、母との新しい天然石の仕事が始まり、そして2度目の離婚…以前から、第三子の出産や自分自身の成長を助けてくださった未来見基さんにはアルカダイヤモンドの素晴らしさをうかがってはいましたが、本当に必要と感じたのは、ごく最近のこと。アースというダイヤモンドが出来たと聞いたときに、今かもしれない！と。私は高校生から6歳までの3人の子供を持つシングルマザーですのでそんな贅沢なことは普段は考えないので「本当に必要なら私にぴったりのものがあるはず」と気持ちが動いていました。・・・そうしたらやはり、あったんですね。エイトスターさんの2個のダイヤモンドの間に、アルカダイヤモンドさんのアースを挟んで、シンプルなブチネックレスにしました。出来あがって届いてみると、今までもちろん輝いていたのですが、3つがそろそろ、キラキラを超えてギラギラ？！信じられないくらいの輝きになってびっくりしたのを覚えています。

着け始めて1ヶ月はまるで、浄化のような期間でした。母と私は、ダウジングをして御相談に乗ったり、お客様に必要な水晶や石を使い、アクセサリーやサンキャッチャーをお作りする仕事をしておりますが、その1ヶ月はひっきりなしにいろいろな靈を感じ、メッセージをもらったり伝えたりする作業が続きました。変な靈さんではなく、必ず意味のある

良い靈であることばかりなのですが、いつも吐き気がして食欲は無いし、夏休みだというのに電車にものる勇気が出ないくらい具合の悪いことが多く、正直ダイヤモンドを外したい…という衝動も湧きました。しかし、ダウジングしてみると「耐えて着けていなさい」とのメッセージ。しばらくするとだんだん楽になり、自分が少しきりやくなっているのに気が付きました。今まで「無」になりきれない未熟な私でしたがダウジングの精度もかなり上がって、センサー（ペンドュラム）が大きく動くよう。それからは、自分自身のお役目に気がつくような出逢いや、メッセージをいただいたり、素敵なシンクロや出逢いで忙しい日々です。

自身は絵を描くこともお仕事の一つとしてあるのですが、今まで描こうとすると鬱になってしまい、描くことが嫌で逃げていたのです。それが気がつくと、絵を描きながら本当に安らいでいて「絵を描くことってこんなに幸せなことだったかしら…」と感じている自分に気が付きびっくりしました。このアルカアースには、自分自身を知り、自分を活かし、地に足をつけて生きる手助けをしてもらっているような気がします。私にお役目があるならば、その方向へ強く動かされている気もします。そうそう、アース=地球は子宮にもつながりますが地球にも、子宮にも貢献できそうな素晴らしい出逢いもありました。「持っているから必要ないわ」と言っていた母でさえ、私の3つを見るなり、「やっぱり必要だわ。私はムーンとアースを買う」と宣言！1ヶ月半遅れて着け始めた母も浄化、出逢い、浄化…またまた出逢い、そしてこれから必要な勉強も始めることになりました。なんと6歳からの新しいチャレンジです！二人とも着け始めてまだ2、3ヶ月…！これからどんな出逢いや気付きがあるのか、ワクワクしてきました。素晴らしい御縁をありがとうございました！



エポックモア オリーブ代表 毛村 真知子様



1. すでにお持ちのアルカダイヤモンドは？

SUN MOON EARTH  
(該当するものに○をお付け下さい)

2. アルカダイヤモンドをどこで(何で)知りましたか？

友人の紹介

3. どうして測定しようと思いましたか？

自分の数値を知りたいと思ったから

4. 測定のときに感じたことはありますか？

ダメやで 数値が高くていくのにびっくりした。

ご意見・ご要望をどうぞ

要望はいつもたくさんあります。アリカアースはすばらしい

5. あなたのアルカダイヤモンドを掌にのせた時の感想は？

自分の身体がまるで軽くていいのを感じた。

6. アルカダイヤモンドを購入しようと思った理由は？

アルカダイヤモンドは美しい!! 数値がall 50以上嬉しいと思ったから  
アルカダイヤモンドと一緒に自分自身が  
高められると感じたから!!

7. アルカダイヤモンドのパワーを感じた出来事は？

頻繁に優しくていい感じ。嬉しい気持ちになりました。

8. アルカダイヤモンドを持ってみて何か変化は？

人から過してみたかわかった。自分のやが非常に高いを感じる

御名前 毛村真知子 様

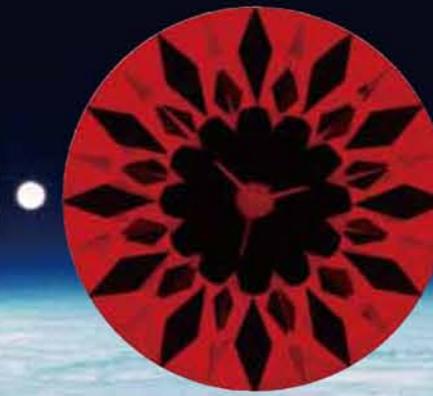
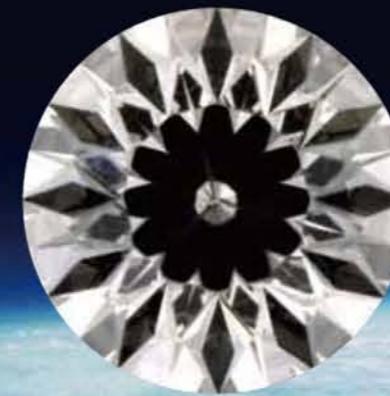
# 統合の石～ARKA EARTH(アルカアース)～

ARKA SUNとARKA MOONの統合として新しくARKA EARTHが誕生しました。

88面のカットにより、まるで天体の星のような煌めきが放たれます。

人間の体は一つの小宇宙であり、『自分自身の意識の統合=自分自身と宇宙意識との統合』が計られます。

陰陽を統合、つまり体と精神のバランスを保つ人を、自分の本能的な意識である宇宙意識と統合させ、迷うことなくさらに進化させるエネルギーを持つダイアモンドです。



感動を与える輝き。肉体と精神のバランスのとれた方により進化を与える輝き。

無限の宇宙のように、バランスの取れた純粋なエネルギー。陰陽統合のエネルギー。魂の浄化。

## なぜ今、88面カットダイヤモンドなのか？

幸運をもたらし、自らを守ってくれる地母神である豊穣の女神は8で表わされる。ギリシャ人にとって8は正義や調和を司る審判の女神と言われており、アラビア数字の8は、不变や完成を表している。地球から現在確認できる星座は88星座。また、母なる子宮の共鳴周波数は88ヘルツと言われており、宇宙における惑星という生命誕生のエネルギーを88という数字で表すという説もある。そしてすべての波動を音として聞くことができる楽器の王様ピアノの鍵盤は88。さらに8という数字を横にすると、∞(無限大)となる。このように、88はまさに完成数であり、88という数字をもった輝きの象徴である。

今、時代は大きな転換期を迎えており、地球規模で様々な変化が起こり、既存の価値観の崩壊がいたるところで見られ、変革を余儀なくされている。こんな今だからこそ原点回帰が必要なのではないだろうか。本来の価値を見直すということは、自然を受け入れ、自然に寄り添い、母なる地球を生かし生かされること。我々は地球が創り出した奇跡であるダイヤモンドを単なる装飾品とするのではなく、ダイヤモンドが本来持つ癒しの力を最大限に引き出すことで、人を癒し、自然を癒し、地球を癒していくことを願っています。

田山 翔一・未来見基夫妻より



迫 翔一郎が語る

## 『アルカアースとは』

アルカサンは、今までのラウンドブリリアントカットの最高のカット。アルカムーンはそのラウンドブリリアントカットのサンに対して、もっと優しい、母のようなイメージのダイヤモンド。

そして今回の88面カットのアルカアースは、今までにまるで無かった新しいカット。サンとムーンを両親とすれば、その子供のような存在。純粋で新しい細やかな光の存在。サンとムーンの力を併せ持った上に、より純粋さをイメージして作りました。88は完成数。ダイヤモンドがここまで進化した事は素晴らしい事。自分自身の神秘性、神性と同調・共鳴し、自分自身をより高い純粋な存在に高めてくれるようなパワーを持った石です。明らかにこのアルカアースは、ダイヤモンドという石の中に純粋な意思を持っており、その人の精神をより軽く純粋な光に近づけるものと信じています。



迫 美伶が語る

## 『アルカアースとは』

アルカサンに始まり、アルカムーン、アルカアースとそれぞれ素晴らしい特徴を持った石が誕生ましたが、創り出す時の想い以上に、より高い意識を持った意味深い石となっていました。サンは父のような力強い社会性を、ムーンは母のような全てを包み込む豊かな精神性を特徴とする石ですが、アースは、そのサンとムーンをベースに高次元のより純粋で無垢な高い意識を持つ石と感じています。私自身アースを身に着けて感じることは、本来持っている自分の本質があらわにされて、自分というものをはっきり見せられるということです。これらの時代は、みんなが隠し事無く、本来の純真なそのままの心で生きていくことになるのかもしれません。その為には、人間誰もが持つ、全てを包み込む慈愛に満ちた高い神聖な心を目覚めさせることができます。アースは、2年先のエネルギーの石と言われますが、これからは人間それぞれが素の裸の自分で生きる時代で、まさにその時の“魂”に気付かせてくれる石だと信じています。この素晴らしいアルカと共に歩める計らいに、日々心から感謝しております。